

ERASMUS + PROJEKT

20
24

VRTIĆ U KOJEM SU SRETNI I DJECA I ODRASLI

Uvod

Erasmus + KA122 projekt „Vrtić u kojem su sretni i djeca i odrasli“ trajao je od 01.06.2023. do 30.11.2024. godine.

Imao je dva cilja:

1. Razvoj kulture dijaloga u cilju jačanja kohezije, povjerenja, partnerskih odnosa i osnaživanje timskog rada među zaposlenicima
2. Osuvremenjivanje odgojno-obrazovnog procesa kroz igru kao vodeću aktivnost za razvoj djeteta kao cjelovitog bića

Prvim ciljem namjera nam je bila suzbiti negativne utjecaje koji su se posljednjih godina odrazili na našim djelatnicima i djeci te ih opremiti praktičnim alatima i tehnikama za ovladavanje stresnim i izazovnim situacijama.

Željeli smo utjecati na stvaranje jakog tima profesionalaca koji će se uspješno nositi s izazovima i općom kompleksnosti odgojiteljske profesije.

Drugi cilj reflektira potrebu naše ustanove za kontinuiranim razvojem i povećanjem razine kvalitete odgojno-obrazovnog procesa. Uključivanjem u projekt želimo djeci omogućiti cjeloviti razvoj u poticajnoj okolini koja sadržava suvremene koncepte učenja kroz igru poput učenja čineći, učenja na otvorenom, koncepta održivosti te inkluziju sve djece. Način provedbe navedenog moguć je samo kroz igru kao temeljnu aktivnost svakog djeteta.

S tim na umu u projektu je 13 odgojno- obrazovnih djelatnika participiralo u 7 strukturiranih tečajeva te jednom promatranju na radnom mjestu (job shadowing).

Ravnateljica je poхађала tečaj Problem solving and decision making u organizaciji Shipcon Limassol Ltd, u Palermu u Italiji. Na tečaju su usvajane vještine efikasnog rješavanja problema i donošenja odluka u kritičnim i rizično-stresnim situacijama, vješto surađivanje s rizicima te vještine uspješnog donošenja odluka.

Ljiljana Krušelj, stručni suradnik pedagog mentor bila je polaznica Erasmus+ tečaja „The Ecocentric Approach: Introducing Sustainability in Education“ („Ekocentrični pristup: uvodenje održivosti u obrazovanje“), u Berlinu u organizaciji Europass Teacher Academy. Tijekom tečaja polaznici su imali priliku dekonstruirati pojam održivosti i ispitati ga interdisciplinarnim pristupom - pristupom koji obuhvaća njegove društvene, humanističke, ekonomske, ekološke i znanstvene aspekte.

Tečaj je pomogao polaznicima da:

1. Razumiju održivost iz interdisciplinarnе perspektive
2. Uvedu održivost u svaku aktivnost
3. Ocjenjuju održivost svoje odgojno-obrazovne ustanove uz pomoć praktičnih strategija
4. Dizajniraju održivu učionicu
5. Potiču održivo ponašanje u ustanovi

Zdravstvena voditeljica Ariana Žudih te odgajateljica Monika Zulijani Prajz sudjelovale su na Erasmus+ mobilnosti “Team building for school: Play and Fun, Building Educators’ Communities” na Tenerifama. Tečaj se zasnivao na teorijskoj podlozi, ali je najveći naglasak bio na različitim aktivnostima. Jačanje suradnje, timskog duha, motivacije, zajedničko rješavanje problema, stvaranje povjerenja samo su neke od naučenih vještina sa tečaja koje će polaznice nastojati prenijeti u vlastitu odgojno-obrazovnu ustanovu te lokalnu zajednicu.

Odgajateljice Dajana Milevoj i Rea Radin pohađale su tečaj The wellbeing code: Energy tools and mind-body activites for selfcare u organizaciji Teacher Academy u Kopenhagenu, Danska. Cilj tečaja bio je upoznati se s metodama i alatima koji pomažu prilikom smanjenje stresa s kojim se svakodnevno susreću pri izvršavanju odgojno-obrazovnog rada. Time će doprinijeti poboljšanja vlastitog mentalnog zdravlja. Osim navedenog, nastojati će se razviti socio-emocionalne vještine koje kod djece potiču empatiju, ljubaznost, pozitivnu sliku o sebi.

„Special Needs and Inclusive Education“ jedan je od tečajeva pod organizacijom „Smart Teachers Play More“ pristupa, održan u Reykjaviku na Islandu, kojeg je pohađala odgajateljica Sandra Braun. Usmjeren je na holistički pristup pri radu s djecom i učenicima, stavljajući naglasak na osnaživanje i jačanje mogućnosti za učenje kod svih. Istražuje kako odgovoriti na različite potrebe i podržati neurodivergentne osobe u odgojno - obrazovnom sustavu te kako odgojiteljima/učiteljima pružiti alate za daljnji razvoj inkluzivne prakse putem različitih pristupa (mindfulness tehnika storytellinga, aktivnosti inspiriranih yogom, vježbi disanja, raznih kreativnih tehnika, pokretnih igara i sl.).

Odgajateljice Danijela Dobrić i Jasna Honović Peruško boravile su u Pragu na tečaju „Learning by doing: games and activites to develop the whole child“. Kroz tečaj ojačale su svoja znanja i kompetencije o holističkom pristupu učenja djece, učenju kroz pokret, igru i dramu, važnosti mindfullnesa te su imale priliku aktivno sudjelovati u raznim aktivnostima i igrami.

Na tečaj Enough theory, let's play! Fun games for developing the whole child na otočju Tenerifa (Language campus u San Cristobal de La Laguna) isle su odgojiteljice Sanja Živić i Petra Krnjus Stojšić. Tečaj se bazirao na prenošenju znanja, spoznaja i iskustava iz prakse u vidu brain-break aktivnosti, povezivanja motorike djeteta s učenjem novih spoznaja i vještina (kinesthetic classroom), kao i igrama za pospješivanje samoregulacije kod djece (u vidu meditacija, vježbi disanja i osvještavanja senzacija u tijelu).

Odgojiteljice Katarina Đapić i Tena Rudolf boravile su u gradu Enkopingu u Švedskoj na stručnom usavršavanju s ciljem promatranja načina rada na otvorenom u Školi u prirodi Enabygden. Odgojiteljice su imale priliku promatrati rad kolega na otvorenom te kako djeci na zanimljiv način prenositi znanja iz područja matematike, jezika i prirode kroz igru i učenje čineći, sudjelujući i istražujući u prirodi, koristeći prirodne materijale koje su pronašli u neposrednom okruženju. Također, imale su priliku upoznati se s elementima metode učenja Flow koja čini osnovu u kreiranju njihovih dnevnih aktivnosti. U toj metodi bitne su 4 faze protočnog učenja (poticati entuzijazam, usmjeriti pažnju, ponuditi izravno iskustvo te podijeliti inspiraciju – refleksija), a svaka od njih sadrži aktivnosti u prirodi koje su jednostavne za igru, vesele, intelektualno stimulativne i vrlo zanimljive.



Ovaj priručnik izradili smo za sve vas - odgojitelje, stručne suradnike, roditelje i šиру javnost kojima će ova tema biti interesantna te će naša iskustva naći korisnima kako bi svoj i život djece u i izvan naše ustanove učinio sretnijim i ljepšim. Kroz priručnik želimo s vama podijeliti dio naših iskustava, odnosno praktičnih primjera aktivnosti koje lako možete primijeniti u svom radu i svakodnevnom životu. Određeni dio aktivnosti moguće je provesti s odraslima i s djecom, a vama prepuštamo da sami procijenite koje su to i na koji način ih možete primijeniti ili prilagoditi.

AKTIVNOSTI USMJERENE NA POVEZIVANJE UMA I TIJELA KAO POMOĆ PRI OPUSTANJU I SAMOREGULACIJI

Postoje mnoge situacije koje mogu izazvati napetost kod djece za vrijeme boravka u predškolskoj ustanovi ili izvan nje. Vrtići za djecu često predstavljaju prostor višestrukih senzornih podražaja, mjesto na kojem se preklapaju ili kose različite potrebe; gdje dolazi do intenzivnog osjećanja i/ili iskazivanja emocija, a često mogu biti i mjesta prvih duljih separacija od roditelja/skrbnika itd.

Jedan oblik pomoći pri navedenim situacijama mogu biti i vježbe disanja te vježbe koje pomažu pri vraćanju pažnje i svjesnosti na „ovdje i sada“. Takve aktivnosti mogu koristiti pri tjelesnom opuštanju, smanjenju razina stresa i anksioznosti. One mogu služiti kao važan alat u trenucima kad osoba osjeti preplavljenost od različitih podražaja, misli, osjećaja i učenje navedenog „od malih nogu“ može biti iznimno važan oblik pomoći u razvoju sposobnosti organizma da se uspješno samoregulira.

Postoje različiti načini na koji se izvode vježbe disanja, ali je važno naglasiti da se izvode u sporijem tempu i da se počinje s manjim brojem ponavljanja i/ili kraćim vremenskim trajanjem koje se može postepeno produljivati (1-10 minuta, ovisno o dobi).

Nakon usvojenih vježbi, djecu se može potaknuti da ih individualno izvedu kad osjete da su ih obuzele intenzivne emocije, kad su naporan, prije spavanja, spavanja ili kad osjete za tim potrebu. Postoji mogućnost i uvođenja vizualnih materijala (poput fotografija ili ilustracija) koji bi služili kao podsjetnici na određene vježbe.

Nadamo se da će vam aktivnosti koje slijede koristiti kao inspiracija za uvođenje ovakvih aktivnosti u vašem radu, a ako ih već provodite da koriste kao poziv na zajedničku razmjenu (novih ili drugih) znanja u cilju širenja dobre prakse.

DISANJE 5,5

POTREBAN MATERIJAL

Podloga za pod (strunjača), glazba za opuštanje koja označuje promjenu u disanju svakih 5,5 sekundi.

OPIS AKTIVNOSTI

Ponudite djeci da legnu na prostirku na podu. Potaknite ih da legnu na leđa, ispruženih nogu ili povijenih u koljenima ako im je tako ugodnije. Dlanovi mogu biti nježno položeni na trbušak kako bi pomogli praćenju udaha i izdaha. Prvi korak vježbe izvodi se bez glazbe, odnosno usmjeren na osvještavanje kako dišu.

U ovom koraku razgovarajte o tome osjete li neke pokrete u tijelu – gdje se nešto pomiče (diže/spušta)? Ide li dah do trbuha ili dišu na način da osjete takve pokrete samo u prsima? Nakon toga mogu ostaviti dlanove i dalje na tijelu ili položiti ruke sa strane, zatvoriti oči i disati prateći promjene u glazbi (udah 5,5 sekundi, izdah 5,5 sekundi).

Drugi korak aktivnosti može početno trajati jednu minutu i prodljavati se s vremenom.



CILJ AKTIVNOSTI:

**Povezivanje s tijelom,
usmjeravanje na dah,
podizanje svjesnosti o
povezanosti daha i tijela,
relaksacija, pomoć pri
samoregulaciji.**

TRAJANJE ZVUKA

CILJ AKTIVNOSTI

Podizanje razine svjesnosti, usredotočena svjesnost, uzemljavanje, relaksacija.

POTREBAN MATERIJAL

Tingsha zvonca ili neki drugi instrument koji stvara ugodan zvuk s duljim trajanjem.

OPIS AKTIVNOSTI

Sjednite u krug s djecom. Neka se udobno smjeste i ponudite im da zatvore oči ako to žele. Objasnite da ćete pozvoniti zvoncem i da je zadatak da slušaju zvuk kako odjekuje te dignu ruku u trenutku kad više ne čuju nikakav zvuk. Tingsha zvonca stvaraju ugodan odjek koji ima pomalo vibrirajući zvuk te traje još nekoliko sekundi nakon što „zazvonite“. U slučaju da nisu dostupna, moguće je koristiti i snimku istog zvuka s interneta ili neki drugi instrument koji ima dulji odjek.



ZONE SVJESNOSTI

POTREBAN MATERIJAL

Ova vježba ne zahtijeva nikakve materijale

OPIS AKTIVNOSTI

Sjednite u krug zajedno ili ponudite djeci da pronađu mjesto u prostoriji koje im najviše odgovara. Vježba se provodi u tri dijela od kojih svaki traje po 30 sekundi. Mogu imati i zatvorene oči, ako im je ugodno. Prva uputa je da slušaju zvukove koji dopiru izvan prostorije u kojoj se nalaze.

U drugom dijelu cilj je da se usredotoče na zvukove koje čuju u prostoriji u kojoj se nalaze. Zadnji korak je da se usredotoče na zvukove koje čuju unutar sebe. Diskusiju o vježbi vodimo nakon završetka sva 3 koraka. Možete razgovarati o tome što im je bilo najlakše, a što najteže čuti. Što im je pomagalo da sudjeluju u vježbi ili ih je nešto možda ometalo? Što su čuli unutar sebe i kako im je to bilo čuti?



CILJ AKTIVNOSTI:

Osvještavanje usmjerenosti na podražaje, povezivanje s vlastitim tijelom, podizanje razine svjesnosti, uzemljavanje, relaksacija.

MORSKA ZVIJEZDA

CILJ AKTIVNOSTI

Relaksacija, osvještavanje važnosti disanja, pomoć pri samoregulaciji, povezivanje s tijelom i imenovanje prstiju.

POTREBAN MATERIJAL

Vježba se izvodi bez materijala. Moguće je staviti fotografiju dlana negdje u prostoriji u kojoj djeca borave kao vizualni podsjetnik na vježbu.

OPIS AKTIVNOSTI

Sjednite zajedno te potaknite djecu da dignu dlan jedne ruke i rašire prstiće kako bi lakše pratili udah i izdah. S kažiprstom druge ruke nježno dodirujete raširene prste. Počnite od vanjske strane palca (od dna palca prema vrhu palca), prema kažiprstu (od dna kažiprsta prema vrhu kažiprsta); zatim srednji prst (od dna prema vrhu), pa prstenjak i na kraju mali prst. Svakim udahom kažiprst druge ruke kreće se prema gore, a izdahom prema dolje.



CVIJET I SVIJEĆA

CILJ AKTIVNOSTI

Osvještavanje važnosti disanja, pomoć pri samoregulaciji, povezivanje s tijelom, opuštanje, usvajanje pojmova lijevo i desno.

POTREBAN MATERIJAL

Vježba se izvodi bez materijala. Kao vizualni podsjetnik na vježbu, možete staviti fotografiju svijeće i cvijeta negdje u prostoriji u kojoj djeca borave.

OPIS AKTIVNOSTI

Vježbu možete ponuditi kao pomoć pri tranziciji u mirnije sadržaje ili prije odlaska na popodnevni odmor. Izvodi se tako da djeca zamisle kako u desnoj ruci drže cvijet, a u lijevoj svijeću (ili obrnuto). Kad prinesu ruku u kojoj je cvijet onda ga „mirišu“, odnosno udišu kroz nos. Izdišu kroz usta kao da žele ugasiti svijeću i polako na nju pušu. Vježbu možete izvoditi ponoviti nekoliko puta.



VJERUJ U SEBE

CILJ AKTIVNOSTI

Približiti se što bliže simbolu srca koji se nalazi na podu pritom noseći povez na očima.

POTREBAN MATERIJAL

Ljepljiva traka u boji, povez za oči.

OPIS AKTIVNOSTI

Na podu postaviti startnu liniju koja je 6 metara udaljena od simbola srca. Startna linija i simbol srca izrađuje se pomoću ljepljive trake u boji. Stojeći na liniji dijete stavlja povez na oči te oslanjajući se na svoju intuiciju potiče se na kretanje. Odgojitelj je tu kao potpora i podsjeća dijete da slijedeći svoju intuiciju dođe što bliže simbolu srca. Ostala djeca, ali i dionici promatraju dijete u tišini kako bi se ono što više oslonilo na vlastitu percepciju.



*AKTIVNOST NAMIJENJENA I ZA ODRASLE

AUTIĆ ZA SVJESNOST

CILJ AKTIVNOSTI

Trenutak za svjesnost kroz igru crveno i zeleno svjetlo.

POTREBAN MATERIJAL

Kutija velikih dimenzija, upravljač, plastificirana priča „Trenutak za svjesnost“

OPIS AKTIVNOSTI

Dijete sjeda u kutiju s upravljačem. Potiče se stavljanje ruku na upravljač. Odgojitelj čita tekst i potiče dijete na izvršavanje naredbi iz navedene priče. Naglasak je na poticanju maštete i kreativnosti te korištenja pravilnog disanja. Aktivnost se može koristiti za umirivanje djeteta, ali i samoregulaciju emocija. Aktivnost se izvodi individualno (dijete - odgojitelj).



UDAHNI-IZDAHNI

CILJ AKTIVNOSTI

Kontrola disanja nakon veće fizičke aktivnosti, stresa ili većeg napora.

POTREBAN MATERIJAL

Strunjača

OPIS AKTIVNOSTI

Djeca pronalaze mjesto za osamu te im se daje uputa da se smjeste u udoban, prirodan položaj- onaj položaj koji im toga trena najviše odgovara. Kada odgojitelj kaže „jedan“, djeca udišu na nos, a na njegovu uputu „dva“ djeca izdišu. Odgojitelj potiče djecu na umireno i usmjereno disanje.



*AKTIVNOST NAMIJENJENA I ZA ODRASLE

PANTOMIMA: KAKO SI?

CILJ AKTIVNOSTI

Kroz pantomimu iskazati trenutačno emocionalno stanje.

POTREBAN MATERIJAL

Malo dobre volje

OPIS AKTIVNOSTI

Vježba se izvodi u paru ili manjim skupinama. Zadatak je svojim partnerima pantomimom pokazati kako se trenutačno osjećaš. Svi sudionici u skupini sudjeluju u pantomimi. Nakon aktivnosti svi sudionici vraćaju se u krug te moderator ispituje kako je bilo pokazivati emocije, a kako iste otkrivati.



AKTIVNO SLUŠANJE

CILJ AKTIVNOSTI

Aktivno slušati sudionike u razgovoru

POTREBAN MATERIJAL

Lopta

OPIS AKTIVNOSTI

Sudionici se prilikom vođenja razgovora koriste loptom. Lopta se uvijek nalazi kod osobe koja je u tom slučaju govornik. U razgovoru govori samo ona osoba koja posjeduje loptu, dok se ostali sudionici potiču na aktivno slušanje osobe koja ima loptu.



*AKTIVNOST NAMIJENJENA I ZA ODRASLE

IGRE NA OTVORENOM I ZATVORENOM

Igra je osnovna potreba svakog djeteta i kao takva vrlo je važan koncept usko vezan za odgojno-obrazovnu praksu. Igra podržava razvoj djeteta kao cjelovitog bića bez obzira na njegove specifične potrebe. Igrom možemo utjecati na smanjenje nejednakosti među djecom, na jačanje samopoštovanja i samopouzdanja, stjecanje novih iskustava i kompetencija.

Igra se može koristiti i kao metoda u radu s odraslima, a mi smo ju željeli koristiti kao pomagalo u jačanju timskog rada među djelatnicima.

HODAJ I STANI

CILJ AKTIVNOSTI

Razvijanje pažnje i koncentracije, podizanje energije.

POTREBAN MATERIJAL

Svoje tijelo

OPIS AKTIVNOSTI

Pozovite sudionike da se rašire po vašem prostoru aktivnosti. Uputite sve da krenu hodati kada kažete "HODAJ", a prestanu hodati kada kažete "STANI". Poželjno je demonstrirati naredbe, što može biti od pomoći mlađim sudionicima. Izdajte niz ovih naredbi, bilo kojim redoslijedom, u trajanju od 20 do 30 sekundi kako biste pomogli svojoj grupi uvježbati odgovaranje. Započnite aktivnost! Hodaj, stani, hodaj, hodaj, stani itd.



HODAJ I STANI

VARIJACIJE AKTIVNOSTI

1. Nakon što grupa to shvati, najavite da će sada zamijeniti značenje ovih naredbi. "HODAJ" sada znači da bi igrači trebali prestati hodati, a "STANI" znači da bi trebali početi hodati. Izazovite svoju grupu i svakog pojedinca da točno odgovori na svaku naredbu što je brže moguće.
2. U igru ubacite naredbu "POKAŽI" te izaberite osobu, predmet, boju... što da pokažu.
3. Ovisno o dobi i zainteresiranosti grupe možete dodati ili izmijeniti naredbe npr.. trči, skači, čučni, pjesni..
4. Igra se može igrati na ispadanje kad netko pogriješi naredbu

KRUG KOMPLIMENATA

CILJ AKTIVNOSTI

Stvaranje povjerenja, povezanosti, jačanje karaktera; stvaranje ugodne sredine i osjećaja pripadnosti, jačanje empatije i pozitivnih emocija i stanja, govorno izražavanje.

POTREBAN MATERIJAL

Nema potrebnog materijala

OPIS AKTIVNOSTI

Djeca se kreću u prostoru u raznim smjerovima. Kada začuju pljesak – dvostruki, zaustavljaju se te najbližem djetetu kažu nešto lijepo (pohvala, zahvalnost ...)

Dva načina igre: - statično – u krugu - hodajući po prostoru (otvorenom/zatvorenom)



LIKOVNA AKTIVNOST - SLIKARI VESELIH PORTRETA

CILJ AKTIVNOSTI

Stvaranje ugodne i suradničke atmosfere, timski rad, jačanje opažanja, uočavanja, koncentracija, likovno stvaralaštvo

POTREBAN MATERIJAL

Bijeli tvrdi papir, flomasteri ili olovke u boji

OPIS AKTIVNOSTI

1. Djeci podijelimo papire
2. Uputimo ih u rad: svatko na svom papiru napiše svoje ime i da papir djetetu do sebe koje svojom odabranom bojom crta oblik glave/lica i dalje prosljeđuje djetetu koje crta dijelove i detalje po naputku odgajatelja
3. Na kraju igre svako djete dobije svoj "portret"
4. Poželjno je da ga prokomentira



GODIŠNJA DOBA

CILJ AKTIVNOSTI

Usvajanje spoznaja o godišnjim dobima odnosno karakteristikama istih

ZADAĆE

1. Razvoj logičkog mišljenja, pažnje i koncentracije
2. Razvoj jezično-govornih vještina
3. Bogaćenje rječnikapoticanje samopouzdanja
4. Poštivanje redoslijeda u igri

POTREBAN MATERIJAL

Sličice raznovrsnih motiva (voće, odjeća, obuća, razni predmeti, motivi vremenskih prilika), četiri sličice sa prepoznatljivim motivom godišnjeg doba, četiri košarice

OPIS AKTIVNOSTI

1. Sličice postavimo u sredinu kruga (formacija smještaja djece) naopako okrenute
2. Odgojitelj dodaje „krteka“ (maskota koja određuje tko je na redu) pojedinom djetetu koje odabire sličicu – opisuje/imenuje što je na njoj, čemu služi i dr.
3. Postavlja sličicu u košaricu odgovarajućeg godišnjeg doba
4. Varijanta igre – imenovanje motiva sa sličica i opisivanje istog na labinjonske cakavice

GODIŠNJA DOBA



POKRETNA IGRA - VOĆNA SALATA

CILJ AKTIVNOSTI

Konstrukcija potpune/proširene rečenice sa zadanim riječi/sličica

POTREBAN MATERIJAL

Story cubes (9 kom)

OPIS AKTIVNOSTI

1. Svako dijete za sebe crta jednu voćku, po vlastitoj želji ili prijedlozima odgajatelja
2. Nalijepiti na majice – prednja strana
3. Odgajatelj vodi igru:
 - a. Poziva vrstu po vrstu „voća“ i određuje vježbu
 - b. Kad svaka voćka odradi svoju vježbu, vježbamo dalje svi zajedno



GOVORNA IGRA - STORY CUBES

CILJ AKTIVNOSTI

1. Jačanje suradničkih odnosa i vesela atmosfera
2. Svjesnost o važnosti konzumacije raznovrsnog voća

ZADAĆE

1. Logičko mišljenje
2. Pažnja i koncentracija
3. Jezično-govorne vještine
4. Razvoj slušne pažnje
5. Bogaćenje rječnika
6. Samoregulacija pri rješavanju problema
7. Poštivanje redoslijeda igre

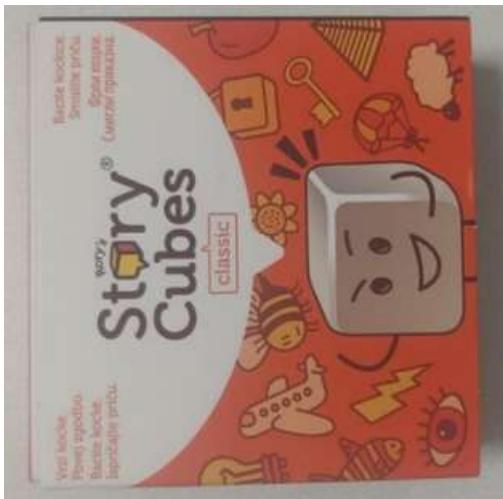
POTREBAN MATERIJAL

Olovke u boji, papir, samoljepljiva čičak traka

OPIS AKTIVNOSTI

Dijete baca kockice i odabire sličice (broj ovisi o dobi) te zatim imenuje predmete i konstruira rečenicu – na hrvatskom i na cakavici

GOVORNA IGRA - STORY CUBES



KOCKE AKTIVNOSTI

CILJ AKTIVNOSTI

Razvijanje pažnje, uočavanja i koncentracije, razvijanje govora, bogaćenje rječnika, usvajanje novih pojmoveva, razvijanje motoričkih sposobnosti.

POTREBAN MATERIJAL

Kocka s različitim aktivnostima ili slikama na svakoj strani

OPIS AKTIVNOSTI

Djeca sjede/stoje u krugu, jedan igrač baca kocku. Kada kocka padne pogledamo što je na slici te vodimo djecu kroz zadatku su dobili. Kada završe zadatku kocka se ponovno baca.

VARIJACIJE AKTIVNOSTI

1. Kocke sa slikama raznih životinja (mogu ih imenovati, opisivati sliku, oponašati njihovo kretanje kao i njihovo glasanje).
2. Kocke sa slikama raznoraznih predmeta. Npr. glazbeni instrument koji moraju imenovati ili pronaći
3. Kocke sa slikama tjelesnih vježbi.
4. Kocke s raznim bojama (kada se dobije određena boja pronaći predmet u istoj boji)
5. Kocke s određenim zadacima (crtaj, pleši, pjevaj, spremaj...)
6. Može se bacati dvije ili više kocaka koje se mogu povezati u zajedničku aktivnost. Npr. kocka s brojevima i kocka s bojama gdje je zadatku pronaći predmete dobivene boje u dobivenom broju.

KOCKE AKTIVNOSTI



MATEMATIČKA IGRA - BROJEVI I LOPTICE

CILJ AKTIVNOSTI

Pokret uz ritam, pažnja, prepoznavanje brojeva, brojanje

POTREBAN MATERIJAL

Plastične loptice, obruč za loptice, obruč/kutija sa brojevima, zvučnik

OPIS AKTIVNOSTI

Obruč s lopticama postavite u sredinu. Oko obruča postavite pet kutija, a u svakoj kutiji mora se nalaziti jedan broj. Za vrijeme trajanje glazbe djeca plešu u krug oko kutija, kada se glazba zaustavi svako dijete dolazi do najbliže kutije s brojem te postavlja u kutiju odgovarajući broj loptica. Za vrijeme trajanja aktivnosti potaknite djecu na prepoznavanje brojeva, te na prebrojavanje loptica. Možete izmjenjivati brojeve u kutiji, označiti svaki broj jednom bojom tako da djeca moraju postaviti odgovarajući broj loptica iste boje u kutiju.



POLIGON - EMOCIJE

CILJ AKTIVNOSTI

Razvoj pažnje i koncentracije, razvoj grube motorike, razvoj koordinacije, razgovor o emocijama

POTREBAN MATERIJAL

Ljestve za vježbanje, čunjevi, kutija s komadićima kolaža u boji, kartonsko srce

OPIS AKTIVNOSTI

Postavite naizmjence čunjeve na ljestve za vježbanje. Na kraju ljestva postavite kutiju s komadićima kolaža u boji i kartonsko srce. Dijete prolazi poligon sunožno skačući u prazna polja (ne stati na čunj). Na kraju poligona uzima komadić kolaža i lijepi ga u srce, trčeći se vraća natrag, daje pet drugom djetu koj započinje poligon. Poligon završava kada je srce ispunjeno raznobojnim komadićima kolaža. Nakon toga razgovarajte s djecom o tome što ovo srce predstavlja, potaknite ih na razgovor o emocijama, možete povezati ovu aktivnost sa slikovnicom „Raznobojno čudovište“.



POLIGON - EMOCIJE



VJEŽBA OPUŠTANJA - KIŠA

CILJ AKTIVNOSTI

Razvoj koncentracije, opuštanje tijela

POTREBAN MATERIJAL

Nije potreban materijal

OPIS AKTIVNOSTI

Posjednite djecu u krug ili u „vlakić“. Vodite djecu kroz vježbu pričom i demonstracijom:

Jednog oblačnog dana puhao je jak vjetar (kruži dlanovima po leđima prijatelja) i nebo su prekrili veliki oblaci. Kiša je počela padati lagano, lagano (lagano tapkaj prstima po leđima prijatelja), a zatim sve jače i brže (jače i brže tapkaj prstima po leđima prijatelja). Odjednom je zagrmilo (pljesak s rukama), zatim se čula munja, ponovno je zagrlimo, ajme opet munja. Kiša je i dalje padala, ali sve slabije i slabije. Zapuhao je vjetar (lagano kruži dlanovima po leđima prijatelja) koji je donio sunce (udahni i izdahni).

Ovo je primjer priče, a možete i vi svoju izmisliti.

VJEŽBA OPUŠTANJA - KIŠA



PLEŠI I STANI

CILJ AKTIVNOSTI

Razvijanje pažnje i koncentracije, podizanje energije, razvijanje motoričkih sposobnosti, koordinacije i ravnoteže.

POTREBAN MATERIJAL

Svoje tijelo, glazba

OPIS AKTIVNOSTI

Kad glazba svira, svi se kreću i plešu. Kad glazba prestane, djeca se ukoče u svom zadnjem položaju dok se glazba ponovno ne oglasi.

VARIJACIJE AKTIVNOSTI

1. Igra uz pjesmu „Pleši, stani“ Čarobni animatori.
2. Igra se može igrati na ispadanje kad netko pogriješi.
3. Kada netko pogriješi mora napraviti neki zadatak (npr. Glumiti životinju...).



PLJESKANJE

CILJ AKTIVNOSTI

Razvijanje pažnje i koncentracije, podizanje energije, stvaranje pozitivne atmosfere

POTREBAN MATERIJAL

Dlanovi

OPIS AKTIVNOSTI

Svi stoje u krugu. Jedan igrač počinje pljeskom svom desnom susjedu, a susjed dodaje pljesak svom desnom susjedu. Ponavljate ovo dok pljesak naprave svi u krugu. Zatim recite grupi da igrači mogu odlučiti vratiti pljesak susjedu od kojeg su ga dobili.

VARIJACIJE AKTIVNOSTI

1. Kada primate pljesak, prvo pljeskom uzvratite pošiljatelju, a zatim se okrenite susjedu da ga prenese dalje;
2. Prenesite pljesak visoko (saginjući se) ili visoko (iznad glave)
3. Kombinirati oba navedena.
4. Pokušajte pljesnuti dva puta, tri puta ili 4 puta kada prođete pljesak.
Napravite pokret radeći to (kao što je pljesak 4 puta, nisko prema visoko dok prolazite pljesak)
5. Pokušajte pljeskati (simultano) u parovima, 3 ili čak 4 igrača odjednom.
6. Jedan igrač plješće a grupa ponavlja

PLJESKANJE



IGRA - KRUG POMAGANJA

CILJ AKTIVNOSTI

Timski rad, međusobno pomaganje, suradnja, provlačenje, snalažljivost

POTREBAN MATERIJAL

Obruč

OPIS AKTIVNOSTI

Potrebno je formirati krug držeći se za ruke. Jedan sudionik obruč stavlja preko vlastitog tijela te ga prebacuje slijedećem sve dok se obruč ponovno ne vrati njemu. Važno je koristiti cijelo tijelo za provlačenje kroz obruč, pritom ne puštajući ruke sudionika. Tijekom aktivnosti važno je naglasiti kako treba pomoći sudioniku.



IGRA - DOŽIVI PRIRODU

CILJ AKTIVNOSTI

Mindfulness, smirivanje, opažanje, promatranje, osluškivanje, čekanje na red

POTREBAN MATERIJAL

Nisu potrebni materijali

OPIS AKTIVNOSTI

Potrebno je podijeliti sudionike u parove tako da budu okrenuti jedni prema drugima. Potiče se sudionike na tišinu i čekanje na red. Sudionici vizualno, taktilno, olfaktivno i akustično promatraju okolinu. Zadatak je nabrojati 5 stvari koje vide, 4 stvari koje osjete, 3 stvari koje mirišu, 2 stvari koje čuju te 1 stvar koju osjećaju. Aktivnost se može provoditi u unutarnjem, ali i na vanjskom prostoru.



IGRA - TIMSKA ZVIJEZDA

CILJ AKTIVNOSTI

Povjerenje, slušanje, čekanje na red, suradnja, komunikacija, usmjeravanje

POTREBAN MATERIJAL

Konop, povez ili maska za oči

OPIS AKTIVNOSTI

Sudionike je potrebno podijeliti u dva tima, odnosno u tim koji objašnjava te u tim koji sluša. Potrebno je da tim koji sluša formira krug te stavi poveze preko očiju. Potiče se tim koji objašnjava da vodeći, komunicirajući, promišljajući navodi drugi tim na promjene u položaju tijela. Aktivnost traje sve dok se ne formira zvijezda od konopa. Mogu se zadati različiti oblici koje je potrebno formirati.



IGRA - TIMSKA ZVIJEZDA



POKAŽI PRSTOM

CILJ AKTIVNOSTI

Razvijanje koordinacije, fine motorika, razvoj pažnje i koncentracije, sposobnost uočavanja, stvaranje pozitivne atmosfere

POTREBAN MATERIJAL

Tijelo, predmeti u prostoriji

OPIS AKTIVNOSTI

Stisnite šaku i podignite kažiprst.

Jedan mali prstić, jedan mali prstić

Pap pap pap (spuštamo i dižemo kažiprst)

Pokaži prstom gore,

Pokaži prstom dole,

Pokaži svoju glavu, (slijedimo upute iz pjesme).

Ponavljamo pjesmu i imenujemo dijelove ljudskog tijela.



VARIJACIJE AKTIVNOSTI

1. Možemo imenovati djecu, boje, predmete...

IGRA - POKRETNE STOLICE

CILJ AKTIVNOSTI

Razvoj aktivnog slušanja i usvajanje ritma, razvoj ravnoteže i koordinacije pokreta

POTREBAN MATERIJAL

Stolice, kartice s pokretima, radio

OPIS AKTIVNOSTI

Stolice postavite u krug (stolica je onoliko koliko je i djece). Na svaku stolicu zaliđepite kartice s pokretima. Djeca stupaju prema ritmu glazbe i hodaju oko stolica. Cilj igre je da dijete aktivno sluša glazbu, kada se glazba zaustavi, mora izvesti pokret koji se nalazi na stolici ispred njega. Tokom aktivnosti potičite djecu na aktivno slušanje i pravilnu izvedbu pokreta.



BRAIN BREAK AKTIVNOST - BREATHE AND COUNT

CILJ AKTIVNOSTI

Osvještavanje disanja i senzacija u tijelu, smirivanje atmosfere i priprema za dinamičnije aktivnosti

POTREBAN MATERIJAL

Nisu potrebni materijali

OPIS AKTIVNOSTI

Djeca sjede u krugu prekriženih nogu, u turskom sjedu. Jedna ruka je ispred njih u visini prsa, dok s kažiprstom druge ruke prate obris prstiju. Na udah kažiprst ide od dna prsta do vrha prsta, dok na izdah kažiprst ide od vrha prsta prema dnu istog. Po završetku aktivnosti, po potrebi ponoviti s drugom rukom. Poticite djecu da prate ritam disanja i senzacije koje osjete u tijelu.



GOVORNA IGRA ANALIZE I SINTEZE RIJEČI

CILJ AKTIVNOSTI

Širenje vokabulara novim riječima, poticanje pravilnog izgovora glasova, usvajanje ritma te analiza i sinteza riječi i slogova

POTREBAN MATERIJAL

Kartice sa simbolima i riječima

OPIS AKTIVNOSTI

Aktivnost se može provesti u dvije varijante.

Kod prvog načina provedbe aktivnosti djeca stoje u krugu. Odgajatelj pokazuje kartice koje izgovara u ritmu, prvo izgovarajući cijelu riječ, koju potom u ritmu rastavlja na slogove. Djeca ponavljaju isto prateći ritam i pazeći na izgovor.

Kod drugog načina provedbe aktivnosti, djeca stoje u krugu. Odgajatelj svakom djetetu daje svoju karticu sa simbolom i riječi. Djeca u ritmu rastavljaju riječ na slogove, uz mijenjanje brzine ritma, pokrete i sl.



IGRA UPOZNAVANJA I POVJERENJA

CILJ AKTIVNOSTI

Poticati druženje i suradnju, dogovor i međusobno povjerenje

POTREBAN MATERIJAL

Nije potreban materijal

OPIS AKTIVNOSTI

Kao početak aktivnosti djeca sjede u parovima prekriženih nogu, dodirujući se koljenima. Na znak odgajatelja, djeca se međusobno zagrle, naslanjajući glavu na rame te dišu duboko.

Po završetku prvog dijela aktivnosti sjedaju na pete te se naslanjaju leđima jedni na druge, držeći se za ruke. Brojeći do pet djeca duboko dišu, nakon čega se jedan od para naginje prema drugom. Kada prvo dijete završi, istu radnju ponavlja drugo dijete iz para. Tokom izvođenja aktivnosti potičite djecu na verbalizaciju ugođaja i senzacija u tijelu (je li im bilo ugodno, kako su se osjećali dok su provodili aktivnost i sl.)

IGRA UPOZNAVANJA I POVJERENJA



IGRA - KREĆI SE KAO

CILJ AKTIVNOSTI

Razvoj grube motorike i motoričkih vještina (hodanje, trčanje, skakanje)

POTREBAN MATERIJAL

Dugi konop

OPIS AKTIVNOSTI

Položite dugi konop na livadi u pravocrtnoj liniji. Poredajte djecu uz postavljenu liniju konopa. Odredite mjesto do kojeg djeca trebaju izvršiti zadatak (stablo, grm...). Potaknite ih da se kreću kao razne životinje zadacima kao npr. „hodaj kao medvjed“, „skoči kao zec“, „ trči kao jelen“ i sl.



IGRA - KREĆI SE KAO



IGRA ZA USMJERAVANJE PAŽNJE I KONCENTRACIJE - NOS

CILJ AKTIVNOSTI

Razvoj logičkog zaključivanja i mišljenja, poticanje koncentracije

POTREBAN MATERIJAL

Dugi konop, kartice sa zadacima (zagonetkama)

OPIS AKTIVNOSTI

Formirajte oblik kruga od dužeg konopca na livadi. Pozovite djecu da stanu na konop, te im objasnite pravila igre. Pravila igre su: pozorno slušaj zadatak (zagonetku), ako znaš odgovor u tišini dodirni svoj nos prstom. Igra je uspješno izvršena kada sva djeca dodirnu nos prstom. Zamolite ih da nakon brojenja do 3 svi u isti glas kažu odgovor na zagonetku.



IGRA ZA USMJERAVANJE PAŽNJE I KONCENTRACIJE - NOS



MATEMATIČKA IGRA - TAJNA VREĆICA

CILJ AKTIVNOSTI

Razvoj prostorne percepcije i usvajanje matematičkih pojmoveva; veće, manje, lako, teško, tvrdo..., poticanje suradnje i timskog rada

POTREBAN MATERIJAL

Platnena vrećica, plastificirani matematički zadaci za tajnu vrećicu (1. dotakni veliki list, 2. dotakni mali list, 3. pronađi veliki štap kao tvoj dlan, 4. dotakni list sa zaobljenim rubovima, 5. pronađi tanko stablo, 6. pronađi veliko stablo, 7. dodirni nešto tvrdo, 8. dodirni nešto mekano, 9. donesi kratki štap...)

OPIS AKTIVNOSTI

U platnenu vrećicu ubacite sličice sa zadacima. Vrećicu vežite na obližnju granu. Djeca neka izaberu zadatak iz vrećice, a vi pročitajte ili objasnite svojim riječima što bi djeca trebala učiniti. Neka djeca rade u paru i zajedno izvrše zadatak. Ako trebaju nešto donijeti i pokazati, dobro je koristiti bijelu krpu na koju mogu staviti stvari koje su donijeli. Za najmlađu djecu možete pustiti jedno po jedno dijete da odabere karticu i onda svi zajedno izvršite zadatak.

MATEMATIČKA IGRA - TAJNA VREĆA



MATEMATIČKA AKTIVNOST - VAGA

CILJ AKTIVNOSTI

Usvajanje koncepata težine: teže, lakše, jednak, ravnoteža, mjerna jedinica – kilogram; timski rad

POTREBAN MATERIJAL

Drveni štap ili grana, čvrsto uže, dvije platnene vrećice, plastična boca od 1 litre, materijal iz prirode (kamenčići, šišarke, grančice i slično)

OPIS AKTIVNOSTI

Čvrsti drveni štap ili granu zavežite po sredini za debiju granu stabla uz pomoć užeta. Na obje strane štapa objesite po jednu platnenu vrećicu koju možete elastičnom guminicom osigurati od klizanja. U jednu platnenu vrećicu stavite plastičnu bocu punu vode koja približno odgovara težini jednog kilograma. Potaknite djecu da u prirodi pronađu što više prirodnih materijala (šišarke, kamenčići, grančice i sl.) te njima ispune drugu vrećicu dok obje ne budu jednak teške, odnosno u ravnoteži (ravnini). Tokom aktivnosti razgovarajte s djecom o tome koja je vrećica lakša/teža, zbog čega je to tako...

MATEMATIČKA AKTIVNOST - VAGA



KOLIKO PREDMETA MOŽEŠ PRONAĆI DA NE PRIPADAJU ŠUMI?

CILJ AKTIVNOSTI

Razvoj opažanja, pamćenja, brojanje, prepoznavanje broja

POTREBAN MATERIJAL

Sitni predmeti (igračke i sl.) dugačko uže

OPIS AKTIVNOSTI

Na šumsko tlo između ili pored stabala postaviti dugačko uže koje označava stazu po kojoj se djeca trebaju kretati.

Pored užeta s jedne i druge strane postaviti sitne predmete na tlo ili na stablo. Dati uputu da po užetu hodaju polako te promatraju mogu li uočiti nešto što ne pripada šumi. Neka broje uočene predmete (ako žele uz pomoć prstiju) i na kraju staze kažu odgojitelju koliko su ih pobrojali ili označe na prethodno pripremljenoj kartici. Za bolji doživljaj moguće je djeci ponuditi i dalekozor ili povećalo.



POTRAGA ZA PTICAMA I IZRADA GNIZEZDA

CILJ AKTIVNOSTI

Pronaći različite vrste ptica, uočiti njihove sličnosti i razlike, usvojiti njihove nazive te razvijati kreativnost korištenjem materijala iz prirode za izradu gnijezda.

POTREBAN MATERIJAL

Fotografije različitih vrsta ptica i gnijezda (umjesto fotografija mogu se koristiti plišane replike ptica ukoliko ih je moguće nabaviti) te materijal iz prirode poput lišća, grančica, travki, zemlje i slično.

OPIS AKTIVNOSTI

Uz šumski put postaviti na okolna stabla fotografije različitih vrsta ptica. Uputiti djecu da u šetnji uoče ptice te po uočavanju razgovarati o njihovim obilježjima i imenima. Nakon pronaleta svih ptica prikupiti prirodni materijal te na tlu oblikovati gnijezdo za ptice samostalno ili u timu.

POTRAGA ZA PTICAMA I IZRADA GNIJEZDA



Aktivnosti poticanja održivog ponašanja u ustanovi

17 KLJUČNIH CILJEVA ODRŽIVOG RAZVOJA



TEME KOJIMA SE MOŽE BAVITI U RADU S DJECOM

Uspoređujući prošlost, sadašnjost i budućnost - istraživačke aktivnosti, projektno učenje, STEAM; mogućnosti vezane za aktivnosti djece, odgojitelja, roditelja i stručnjaka:

Plastika, važnost zelenih površina, avion i avionski prijevoz, ljudske aktivnosti na vanjskom prostoru, telefon, struja, automobili, transport ljudi, životinja, biljaka i stvari, medicina, zdravlje, hrana, kukci, trgovina, kupovanje, konzumerizam, potrošnja, roboti, tehnosfera (umjetna inteligencija), dijeljenje, razmjerenjivanje, recikliranje, prerađivanje, koliko je velik moj svijet, tko je kriv za izumiranje životinja, nacionalni parkovi i parkovi prirode, šume i njihova vrijednost, vode, mora, oceani i život, žene kao ravnopravni partneri – značajne žene i djevojčice, zabava i igra – kultura života, standard, dječji vrtići, škole i briga o djeci, klimatske promjene – prirodne nepogode i katastrofe, mir, suradnja, stabilnost, ljudska prava, ratovi, EU i zemlje – sličnosti i razlike i tome slično.

PITANJA ZA RAZMIŠLJANJE

1. Prazna parcela u središtu vašeg grada sada se može preuređiti u nešto novo.
 - a. Vi sami odlučujete - što bi ovdje trebalo biti u budućnosti: zeleno srce za grad, zeleni i udobni stanovi, zadružna farma povrća, drvena kuća za sve generacije?
2. Za zaštitu prirode mogu se poduzeti različite mjere. Ovo je radi očuvanja bioraznolikosti prirodnog područja.
 - a. Koje su mogućnosti?

TEME KOJIMA SE MOŽE BAVITI U RADU S DJECOM

1. Prilikom gradnje cesta, postavljanja željezničkih tračnica ili električnih vodova, pejzaži se "režu". To znači da staništa postaju fragmentirana (podijeljena na manje cjeline).
 - a. Koje su posljedice?
2. Stoke u pokretu koje slučajno unesu u teretne kontejnere životinjske i biljne vrste često bivaju neprimijećene transportirane diljem svijeta. Ako nađu povoljne uvjete na novim mjestima, tamo se mogu širiti.
 - a. Koje su posljedice?
3. Da li se u šoping centrima može nabaviti nešto prepravljeno ili kupiti reciklirane stvari od druge ruke?
4. Robotika – koliko će teško biti dobiti posao u budućnosti.
5. Hoćemo li ja i moj robot ostarjeti zajedno?
6. Da li će u budućnosti gradovi biti zeleni?
7. Da li će se svijet sam od sebe rehabilitirati?
8. Kako ću proslaviti 130. rođendan?
9. Kakav je osjećaj znati sve o meni?
10. Kako bi bilo živjeti sa samo 100 stvari?
11. Da li moje smeće zavrjeđuje drugi život?
12. Što dolazi nakon interneta?
13. Koji novi oblici života dolaze?
14. Koje nove ideje će promijeniti svijet?
15. Hoće li me moj mobitel zauvijek voljeti?
16. U kakvoj kulturi želim živjeti?

Aktivnosti za rješavanje problema i donošenje odluka

PREPORUČENE TEHNIKE I METODE KOJE SE KORISTE U SVRHU EFIKASNOG RJEŠAVANJA PROBLEMA I DONOŠENJA ODLUKA

1. Kreativno rješavanje problema
2. Strategijsko rješavanje problema
3. „5 puta zašto“ tehnika
4. Šest šešira metoda
5. Kognitivni proces odlučivanja
6. 7 koraka efektivnog donošenja odluka
7. RBDM (Risk based decision making) metoda
8. Metodološko rješavanje problema

KORACI ZA RJEŠAVANJE PROBLEMA (KREATIVNO RJEŠAVANJE)

1. Razjasnite i identificirajte problem
2. Istražite problem (važno je znati što više činjenica o problemu)
3. Formulirajte kreativne izazove
4. Generirajte ideje
5. Kombinirajte/procijenite ideje
6. Izradite akcijski plan

Aktivnosti za rješavanje problema i donošenje odluka



Nakladnik

Dječji vrtić "Pjerina Verbanac" Labin

Tekst pripremili

Ivana Škopac, univ.spec.oec.

mr.sc. Ljiljana Krušelj

Ariana Žudih, bacc.med.techn.

Monika Zulijani Prajz, mag.praesc.educ.

Katarina Đapić, mag.praesc.educ.

Tena Rudolf, bacc.praesc.educ.

Sandra Braun, mag.soc.ped.

Rea Radin, mag.praesc.educ.

Dajana Milevoj, mag.praesc.educ.

Sanja Živić, bacc.praesc.educ.

Petra Krnjus Stojić, mag.praesc.educ.

Danijela Dobrić, odgojitelj predškolske djece

Jasna Honović Peruško, bacc.praesc.

Uredila

Katarina Đapić, projektna koordinatorica

Dizajn

Lejla Tomić, univ.mag.art.

LABIN | STUDENI 2024.



Financira
Europska unija



Erasmus+



AGENCIJA ZA
MOBILNOST I
PROGRAME EU